

Multimediale Gestaltung

"Am Anfang war das Zeichen. Und das Zeichen wurde gesprochen oder gesungen. Dann wurde geschrieben, zuerst als Bild, dann als Wort. Schließlich wurde das Zeichen gedruckt. Das sinnreiche Kodiersystem des Schreibens machte es möglich, Gedanken und Empfindungen, Beschreibungen und Wahrnehmungen festzuhalten und zu konservieren. Der Buchdruck befreite diese Aufzeichnungen aus isolierten Bibliotheken, indem er ihnen erlaubte, zunächst an Tausende, später an Millionen weiterereicht zu werden. Sie sind der Kitt, der unsere Kultur zusammenhält."

James Monaco, "Film Verstehen"

Was ist Multimediale Gestaltung?

Film wird linear mit der Mise-en-Szene (siehe in „Begriffe“), Kameraführung, Lichtposition, Tonbearbeitung, Schnitt und den Filmeffekten unterschiedlich gestaltet.

Multimedien können auch non-linear (interaktiv) mit Graphik, Texten, Bildern und Filmclips und auch Ton (Geräusche und Musik) realisiert werden.

Medien

Medien - Pl. von Medium (Deutsches Wörterbuch Wahrig)

- Mittel, Mittler;...

Medium - (Langenscheidts Schulwörterbuch Lateinisch)

- zwischen Anderen; Mitte, Mittelpunkt, Mittel, Mittler;...
- Öffentlichkeit, tägliches Leben, Publikum, menschliche Gesellschaft
- ->Gramm.< - der reflexiven Form entsprechende Aktionsform der Werbung, bei der sich das Geschehen auf das Subjekt bezieht, z.B. im Griechischen; ->Päd.< Lehr- u. Lehrmittel, z.B. Buch, Film, Tonband, Fernsehen

Gestaltung

Gestaltung (Deutsches Wörterbuch, Wahrig)

- Formgebung, >bes.< der Künstler., Schöpfer.
erschaffen aus einem Rohstoff

Gestalten (Deutsches Wörterbuch, Wahrig)

- einer Sache Gestalt geben, sie formen, bilden, entwickeln,
verwirklichen, organisieren; sich ausdenken und festlegen
(Programm)

Vom Film bis Multimedia

"...we can say that Gutenberg was the first multimedia artist, because he invented the printing method, as it became the first mechanically multiplied combination of text and images"

(James Monaco in "Understanding Media")

Produktionsunterschiede

- Spielfilm
- Dokumentarfilm
- Dokumentation
- Fernsehbericht
- Werbung
- Videokunst

Genres im Spielfilm

- Drama
- Komödie
- Historie
- Science Fiction
- Surreale (Bunuel / Dali)

Spielfilm

- Mit Schauspielern (Darsteller)
- Puppenspiel
- Animation (klassische Zeichnung, 3D)
- Kombinierte Techniken

Dokumentarfilm

- Tiere
- Natur
- Exotische Länder
- Portrait einer Person
- Politische Ereignisse
- Geschichte
- Psychologische Phänomene
- usw.

Dokumentation

- Sport
- Messe
- Konferenz
- Festival
- usw....

Fernsehbericht

- Nachrichten
- Wochenschau
- Sport
- Kultur

Werbung

- Trailer (Filmwerbung)
- Werbespot
- Musikvideo

Filmlänge

- Werbefilme 20 Sek. - 3 Min.
- Kurzfilme 10 - 30 Min.
- Mittlere Länge 40 - 80 Min.
- Langfilm (abendfüllend) 90 - 120 Min.
- Serien (je Folge) 15 - 90 Min.

Internet

- Web Portale
- Web Seiten
- Weblogs
- Chatting
- On-Line Konferenzen
- E-Mails

Schreiben

Film / Video

- Idee, Synopsis, Treatment
- Drehbuch

Multimedia

- Konzept
- Flussdiagramm / Flowchart / Seitenmap
- Storyboard (mit Zeichnungen oder Screenshots)

Idee /Synopsis / Treatment

Film / Video

- Idee - in einem Satz definieren
- Synopsis - die schriftliche Fixierung der Ideen, Drehanweisungen und Dialoge
- Treatment - zusätzliche Anweisungen

Drehbuch

Eng. Script

- die Einteilung in Szenen, Handlungsabläufe, Dialoge und Ton bis zu einzelnen Sequenzen unterteilt

Flussdiagramm / Seitenmap

Eng. Flowchart

für Multimedia Anwendungen

- Graphische Darstellung aller multimedialen Abläufe: Menüs, Seiten und zugehörige Links

Storyboard

deu. Erzähltafel

Film

- Mit Bildern unterstützte Drehanweisungen
- für Animationsfilme notwendig

Multimedia

- Erweiterung von Flussdiagramm
- die Einteilung in Bild, Text, (Ton), Links bis zu einzelnen Details einer Internet oder DVD Seite

Vor-Produktion Spielfilm

- Eng. pre-production

Ähnlich ist es auch bei anderen Filmformen (Doku, Fernseh-Produktionen, Werbung, Musikclips usw. nur nicht so aufwendig, oder manches wie z.B. Schauspieler in Dokumentarfilm, oder Maske in Tierfilm usw. ist nicht notwendig

Team Formieren

eng. Crew

- Film Direktor (Fran. Regisseur), Produzent, Organisator, Schauspieler (in manchen Fällen Darsteller, Laie, Stunts), Kameramann, Bühnenbildner (in der DDR Szenograf, Eng. Setdesigner), Skript (Eng. continuity), Tonmeister, Maskenbildner, Kostümbildner, Lichtmeister, Requisitenmeister, Architekt, Spezialeffektgestalter, Fotograf, Schnittmeister, Sound Designer, Komponist, Assistenten usw.

Weitere Schritte

- Kalkulation definieren
- Drehort (Eng. Location) suchen
- Kulissen bauen (wenn notwendig)
- Kostüme und Requisite herstellen (besonders in historischen Film oder Science Fiction)
- Genehmigung für Orte außerhalb des Studios
- Rechte für Musik besorgen (wenn vorhanden)

Vor Produktion - Technik

Film

- im Labor - Entwicklung vom Filmnegativ, Filmpositive, doppel Positive, Arbeitskopie

Video Analog

- Original Band kopieren

Video Digital

- Original Band kopieren
- Film Abtasten (Film auf Digitalformat übertragen)

Produktion Film

- Film - 35mm, 16mm
- Analogvideo - Beta Cam
- Digitalvideo - Digi Beta, HDV

Post - Produktion Film

- Film und Ton (Dialog, Geräusche, Musik) schneiden
- Mixen (Dialog, Geräusche, Musik)
- IT Band (eng. International Track) - Ton ohne Dialog für Nach-Synchronisierung vorbereiten)
- Labor - Film Negativ Schneiden
- Farbkorrektur
- Effekte
- Null Kopie
- Distributionskopien

Film Distribution

- Promotion (Trailer)...
- Verkauf...

Produktion Multimedia

- Bilder Scannen
- Texte Schreiben
- Filme Komprimieren
- Bilder Komponieren
- Screenshots

Postproduktion Multimedia

- Grafik: 3D und Animation
- Texte schreiben
- Screen Design (Video, Text, Graphik)
- Programmierung
- Mastering: CD-ROM / DVD / Internet on-line
- Distribution
- Promotion
- Verkauf

Multimedia Distribution

- On-Line

Schnitt Systeme

- Filmschnitt Systeme
 - Prevost
 - Steenbeck
- Analog Videoschnitt Systeme
 - AB Roll Analog Schnitt System
 - Digital Videomix mit Analog Input/Output
- Digitalschnitt Systeme / Software
 - Avid (für Mac und PC)
 - Final Cut PRO (nur für Mac)
 - Media 100 (Mac)
 - FAST 601(nur für PC)
 - Adobe Premiere (für Mac und PC)

Programmierung Software

Beispiele

- DVD Studio Pro (für DVD Interaktiv)
- Dreamweaver (Web Sites)
- Macromedia Director (CD-ROM)
- Macromedia Flash (Animation, Web)

Film

- Labor
- Negativ
- Positiv
- Arbeitskopie
- Sichtung
- Schnitt
- Mix (Bild, Ton, Musik)
- Negativ Schnitt
- Farbkorrektur
- Effekte
- 0 Kopie
- IT Track
- Distribution

Formate

- Film
 - 16 mm
 - 35 mm
 - 70 mm
 - Spezial Techniken (z.B. Omnimax)
- Video Magnetband Formate
 - Analog
 - Digital

Analog Formate

(1956 bis ca. 2000)

- 1 und 2 Zoll (1956 - ca. 1990)
- 3/4 Zoll (1970 - ca. 1990)
 - U-Matic L-Band (LowBand)
 - H-Band (HighBand)
- 1/2 Zoll (1980 - ca. 2000)
 - VHS (Video Home System)
 - MII Format (nur kurze Zeit)
 - S-VHS (Super VHS)
 - BetaCam (beste Qualität)
- 1/4 Zoll (1989 - ca. 2000)
 - Video 8
 - H-8 Video

Digital Formate

ab ca. 1995

1/4 Zoll Magnetband mit digitaler Aufzeichnung

- DigiBeta
- Mini DV
- DVC PRO
- In die Kamera eingebaute DVD-Recorder, Festplatten oder Flashspeicher - ab 2004

Kompressionsverfahren

- MPEG 1
- MPEG 2
- MP 3
- MPEG 4
- MPEG 7
- H.264 (ab 2006)

DV und HD

- DV - Digital Video (Mini DV, DVC Pro DV Beta)
- HD DVD (aufgegeben)
- Blue Ray Recorder
- SD DV oder HD DV Kamera
- High Definition Television